

Журнал «УРЛАЙТ» №19, 1988 год.

9 марта

ДК МГУ. Фестиваль местных групп плюс незапланированные гости.

Боевая группа воинствующих анархистов ЗАПИСКИ БАКУНИНА вылезла на сцену совершенно осатаневшая от сознания, что вот наконец-то они дорвались до оной. Сразу вспомнились и «детская болезнь левизны», и классовая борьба, и прочие анархизмы-анахронизмы-анахренизмы. Саунд был абсолютно безобразным, ни зрители музыкантов, ни музыканты себя почти не слышали, но чисто визуально все выглядело очень энергично. По обрывкам звука, изредка вырывающимся из динамиков и мониторов, можно было понять, что играют блюзы и рок-н-роллы. После того, как гитарист запустил в какого-то тамошнего секретаря парткома очищенным апельсином, группе обрубил звук.

Аналогично поступили с уже знакомой нам тюменской группой ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫЖИВАНИЮ после того, как они с порога заявили о том, как трудно выжить в существующих условиях.

Нудные университетские группы после этих бандитских вылазок были абсолютно невыносимы.

Сергей Гурьев.